



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая библиотека»

г. Цимлянск, ул. Ленина, 15

Тел.: (886391)2-17-52

Эл. почта: ziml_bib@mail.ru

Сайт библиотеки: <http://cimlabibl.ru/>

ВКонтакте: <https://vk.com/club191623059>

Одноклассники: <https://ok.ru/mbuktsrtse>

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ 2023



Рекомендательный список литературы

ВЫПУСК 2

Составитель: М.В. Барская,
библиотекарь 2 категории МБУК ЦР «ЦМБ»

Цимлянск
2023



Арсеньева Е. Северная роза / Е. Арсеньева. – Москва : Эксмо, 2019. – 384 с. – Текст : непосредственный.

Русская девочка Даша оказывается на чужбине и попадает в католический монастырь. Трудится в саду, смиренно ожидая пострига... Но женщины, даже совсем юные, – это вечные игрушки в руках мужчин! Красавицу примечает богатый сладострастник – и судьба ее, кажется, навеки решена. Быть ей в содержанках и любовницах, пока не увянет красота. А дальше... Но загадывать так далеко прекрасной Троянде, как теперь себя называет Даша, нет смысла - ведь жизнь ее висит на волоске. Интриги, заговоры, убийцы, лжесвидетели – и среди этой совсем не монастырской жизни вспыхивает ее первая любовь...



Буржская К. Зверобой / К. Буржская. – Москва : Эксмо, 2022. – 288 с. – Текст : непосредственный.

Герои Ксении Буржской – дети своего жестокого века, отчаянных 90-х: позднее взросление, выбор между чувством и долгом, мучительный поиск себя в отражениях чужих ожиданий. Зависимость, неуверенность, утрата. И снова длинная дорога в едва различимой надежде на счастье.

Марьяна и Ян пытаются создать семью на обломках собственных иллюзий, ошибок прошлого и случайно вспыхнувшей страсти, которая гаснет так же быстро, как и вечерние фонари – утром каждого нового дня, когда за углом уже обязательно ждет кто-нибудь третий.





Володарская О. Земля перестанет вращаться / О. Володарская. – Москва : Эксмо, 2018. – 320 с. – (Никаких запретных тем!). – Текст : непосредственный.

Они вместе росли, Клавдия и Лариса. Дочки члена правительства СССР – законная и внебрачная. Первой доставалось все: безоглядная любовь папы, наряды, игрушки, отдых на лучших курортах. Второй приходилось биться за многое, но прежде всего за внимание родителя. И он не обижал ее: одевал, обувал, отправлял на море. Но Лариса понимала, что ей достаются лишь объедки с барского стола...

Зависть прочно поселилась в ней. Лариса пыталась заполучить все принадлежащее сестре. Но удавалось лишь отбивать у нее некоторых мужчин. А других - убивать.... Ларису поймали и осудили пожизненно. Сестры потеряли друг друга на многие годы. Клавдия и не вспомнила бы о Ларе, если бы в городе снова не начали происходить похожие преступления.



Гептинг К. Сестренка / К. Гептинг. – Москва : Эксмо, 2019. – 192 с. – Текст : непосредственный.

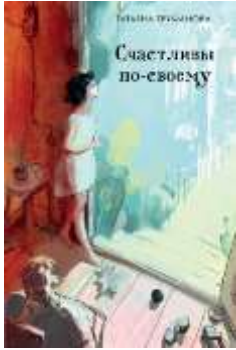
Десять лет назад жизнь Юли трагическим образом изменилась. Детство закончилось, наступили годы вранья и самоистязаний. "Сама виновата, с хорошими девочками не происходит плохих вещей, ты все придумала!" Но в этом году, собравшись вместе с родными за общим столом, Юля нашла в себе силы признаться, какой кошмар пережила дома у бабушки. Вот только поверят ли ее словам?



Шарапов В. Дом с неизвестными / В. Шарапов. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. – Текст : непосредственный.

«Дом с неизвестными» – это уникальная возможность вернуться в один из самых ярких периодов советской истории – в послевоенное время. Реальные люди, настоящие криминальные дела, захватывающие повороты сюжета.

Получивший назначение в столичный Наркомат Анастас Мирзаян неожиданно обнаруживает в своей ведомственной квартире старый сейф. Заметно, что его когда-то пытались вскрыть, но безуспешно. Чиновник прячет находку до лучших времен. Он и не догадывается, что за сейфом давно охотятся самые отчаянные воры Москвы. Но все, кто пытался завладеть этой добычей, закончили свои дни трагически. Поиски пропавшей ведут и оперативники МУРа Иван Старцев и Александр Васильков. Им удастся выяснить, что кровавый след исчезнувшего из Мосторга сейфа с драгоценностями тянется с тревожного октября 1941 года...



Труфанова Т. Счастливы по-своему / Т. Труфанова. – Москва : Эксмо, 2018. – 384 с. – Текст : непосредственный.

Юля стремится вырваться на работу, ведь за девять месяцев ухода за младенцем она, как ей кажется, успела превратиться в колясочного кентавра о двух ногах и четырех колесах. Только как объявить о своем решении, если близкие считают, что важнее всего материнский долг? Отец семейства, Степан, вынужден работать риелтором, хотя его страсть – программирование. Но есть ли у него хоть малейший шанс выполнить работу к назначенному сроку, притом, что жена все-таки взбунтовалась? Ведь растить ребенка не так просто, как ему казалось! А уж когда из Москвы возвращается Степин отец – успешный бизнесмен и по совместительству миллионер, – забот у молодого мужа лишь прибавляется...



Черкасова Н. Да не судимы будете / Н. Черкасова. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с. – (Сердце пополам). – Текст : непосредственный.

Секретарша Леночка страстно мечтала занять кресло своей начальницы, судьи Аллы Никоновой. Леночка с нетерпением ждала удобного случая, который не пропустит ни за что на свете. Она хоть и верила в свою звезду, зажженную для нее папой, но пыталась и сама приблизить сокровенную мечту: усердно училась и постигала все премудрости лукавой Фемиды. Секретарша твердо верила, что Фемиде непременно нужно подсказывать, в каком направлении двигаться, иначе своенравная богиня правосудия может и невинного ненароком засудить. Тем более, в их провинциальном городке творятся темные делишки.



Горская Е. Врагов не выбирают / Е. Горская. – Москва : Эксмо, 2018. – 320 с. – (Татьяна Устинова рекомендует). – Текст : непосредственный.

Катя Базутина никак не могла разобраться в своих чувствах. Ей нравился собственный начальник, но Вадим был женат, а Катя не хотела разбивать чужую семью. Да и свой жених у девушки имелся. Так бы и тянулась эта неопределенность, если бы не случилось ЧП – в Катю с Вадимом стреляли прямо в центре Москвы, лишь по счастливой случайности никто не пострадал. А потом за ней начали следить, и кто-то проник в ее квартиру...



Гуляева О. Как умирала Вера / О. Гуляева. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. – (Триллер от звезды YouTube). – Текст : непосредственный.

Шикарная красавица-телеведущая Вера Званцева однажды проснулась не у себя дома в объятиях любимого, а в... морге. Единственным живым существом в этом «заведении» оказался санитар Пахом. От него Вера узнала, что ее тело предназначено для пересадки супруге гениального хирурга Германа Фишера.

Вера оказалась в западне, спасти ее абсолютно некому. Как только все приготовления к операции будут завершены, она навсегда покинет этот мир. Вот только Вера еще не знает, сколько сюрпризов преподнесет ее тело своим обидчикам...



Евменов В. Охота на вепря / В. Евменов. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. – (Премия Русский Детектив). – Текст : непосредственный.

Нас с детства предостерегают, что встреча с диким животным может иметь смертельные последствия. Но порой следует опасаться вовсе не зверя...

В лесополосе недалеко от деревни дикие кабаны растерзали первокурсницу Нину Кольцову. Об этом свидетельствовали множественные следы копыт, а также обломок клыка, найденный рядом с трупом. Несчастный случай, дело можно закрывать. Но что-то не дает покоя местному участковому Василию Кутепову...

Василий решает осмотреть место происшествия еще раз и внезапно обнаруживает следы босых человеческих ног. Да еще и экспертиза утверждает, что труп искусан человеком...

Метлицкая М. Незаданные вопросы / М. Метлицкая. – Москва : Эксмо, 2018. – 288 с. – (Негромкие люди Марии Метлицкой. Рассказы разных лет). – Текст : непосредственный.

«Тьмы низких истин мне дороже нас возвышающий обман...» Каждый из нас хотя бы раз в жизни стоял перед выбором: что лучше — жить в неведении, пряча, словно страус, голову в песок, или узнать правду, даже если она перевернет, разрушит твою жизнь и сделает бессмысленными все предыдущие годы?

Ольге Петровне, героине повести «Незаданные вопросы», понадобилось немало мужества, чтобы решиться посмотреть правде в глаза. Разочаровываться больно, но как иначе сохранить себя?



Степанова Т. Последняя истина, последняя страсть / Т. Степанова. – Москва : Эксмо, 2020. – 352 с. – (По следам громких дел). – Текст : непосредственный.

Большие деньги рожают большие неприятности... На свалке обнаружен труп молодого мужчины в дорогом костюме. Алексей Кабанов, сын прокурора, намерен был построить в городе опасное предприятие – мусороперерабатывающий завод. По злой иронии судьбы, его тело оказалось на свалке как ненужный мусор. К расследованию столь резонансного преступления подключается Екатерина Петровская, криминальный обозреватель Пресс-центра ГУВД. Она должна войти в группу, возглавляемую начальником отдела полиции майором Ригелем. Алексея Кабанова многие ненавидели, ведь свалка стала причиной конфликта бизнесменов и местных жителей. И даже после его смерти противостояние разделяет родных, разводит в разные стороны влюбленных, разбивает сердца. В поисках убийцы Катя сорвет множество масок, услышит шокирующие признания, откроет страшные тайны. И все же найдет... последнюю истину.



Тамоников А. Багровый переворот / А. Тамоников. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. – (Спецназ КГБ). – Текст : непосредственный.

Середина 60-х годов. В руководстве Болгарии назревает раскол. Часть правящей верхушки стремится к реставрации сталинизма, ей противостоят те, кто выступает за независимость страны от советской идеологии. Конфликт из-за всех сил подогревает ЦРУ США. Болгарские спецслужбы знают точную дату переворота, но никак не могут нейтрализовать главарей заговора. На помощь коллегам отправляется группа "Дон" майора Вячеслава Богданова. Чтобы подобраться к зачинщикам, требуется время. Но болгарские силовики неожиданно начинают действовать раньше срока. Богданов и его бойцы оказываются в ситуации, когда нужно срочно менять план всей операции...



Ронина Е. Морозный ангел / Е. Ронина. – Москва : Эксмо, 2023. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Идеальная семья, крепкие отношения, муж, сын, бизнес... Лара так уверена в себе и своей жизни, что внезапная размолвка с мужем и его отказ от совместного отпуска ошарашивают ее. Что это значит? Что за странную расписку оставляет ей муж перед отъездом?

Что ждет ее в дальнейшем? Найти ответы на все вопросы поможет целая цепь случайностей. Или это все вовсе не случайно, а хорошо спланированные действия ангела-хранителя?..

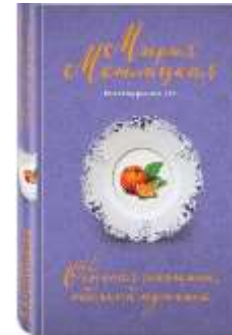
Смогут ли герои справиться с испытаниями судьбы и выдержит ли любовь проверку временем и расстоянием?



Роцин В. Время первых / В. Роцин. – Москва : ГрандМастер, 2017. – 320 с. – (Премьера отечественного блокбастера). – Текст : непосредственный.

Две сверхдержавы, СССР и США, бьются за первенство в космической гонке. Пока СССР впереди, на очереди - выход человека в открытый космос. За две недели до старта взрывается тестовый корабль. Времени на выявление причин нет. И пусть риски огромны, космонавты должны лететь. Опытный военный летчик Павел Беляев и его напарник Алексей Леонов, необстрелянный и горячий, мечтающий о подвиге, - два человека, готовые шагнуть в бездну. Но никто не мог даже предположить, с чем им предстоит столкнуться в полете. В этой миссии все пошло не так...

Настоящая история безграничного мужества!



Метлицкая М. Обычная женщина, обычный мужчина / М. Метлицкая. – Москва : Эксмо, 2017. – 320 с. – (Негромкие люди Марии Метлицкой. Рассказы разных лет). – Текст : непосредственный.

Миллионы мужчин и женщин чувствуют себя несчастными, потому что считают, что совершили неверный выбор. Они живут с самыми обычными, заурядными «половинами», а ведь мечтали о прекрасном принце или красавице принцессе.

И им даже не приходит в голову, что до счастья – совсем маленький шаг. Не бывает обычных женщин и обычных мужчин. Мы все в чем-то особенные. Надо просто присмотреться к человеку, с которым живешь. И, вполне возможно, выяснится, что прекрасный принц или красавица принцесса всю жизнь были рядом. Просто понадобилось время, чтобы это понять.



Необыкновенное обыкновенное чудо : сборник / Н. Абгарян [и др.]. – Москва : АСТ, 2021. – 315 с. – (ОДОБРЕНО РУНЕТОМ. Подарочное). – Текст : непосредственный.

«Необыкновенное обыкновенное чудо» – совместный проект Издательской группы «АСТ» и Благотворительного Фонда Константина Хабенского. Лучшие авторы, пишущие на русском языке: Людмила Петрушевская, Дина Рубина, Людмила Улицкая, Марина Степнова, Наринэ Абгарян, Яна Вагнер, Татьяна Замировская, Сергей Лукьяненко, Эдуард Овечкин, Александр Цыпкин и другие современные писатели – предоставили свои рассказы для публикации в этом сборнике.



Нестерова Н. Жребий праведных грешниц. Возвращение / Н. Нестерова. – Москва : АСТ, 2023. – 352 с. – (Между нами девочками. Истории Натальи Нестеровой). – Текст : непосредственный.

«Возвращение» – третья часть саги Натальи Нестеровой «Жребий праведных грешниц».

Великая Отечественная война. Блокада Ленинграда. Семью Медведевых ждут тяжелейшие жизненные испытания, череда обретений и утрат, им предстоит познать беспредельную силу духа, хлебнуть немало горя. Эта книга о силе и слабости человеческой, о самопожертвовании и женской любви, которая встаёт как проклятие или благословение, разрывает связи с близким людьми и уничтожает надежду на будущее, но помогает выстоять в войне против жестокого врага, ибо даёт любящей женщине колоссальную силу. Жизнь героев романа, как жизнь миллионов людей, уложилась в исторические рамки бытия советского государства.



Островская Е. Девушка вне всяких подозрений / Е. Островская. – Москва : Эксмо, 2021. – 288 с. – (Татьяна Устинова рекомендует). – Текст : непосредственный.

Начальник убийного отдела майор Гончаров и его жена Марина познакомились, когда он, в те годы еще простой опер, на ее глазах застрелил главаря опасной банды. Прошло пятнадцать лет, и вот единственный уцелевший тогда бандит выходит на свободу. Что он будет делать: искать пропавший обшак с миллионами долларов или мстить тому, кто отправил его за решетку? Майор Гончаров убежден: он и его супруга в опасности. Но начальство и коллеги ему не верят, так что помощи ждать не приходится...



Островская Е. Кто поймал букет невесты / Е. Островская. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Татьяна Устинова рекомендует). – Текст : непосредственный.

Роскошная свадьба дочери крупного бизнесмена, закончилась совсем не так как ожидали гости и невеста. В завершение вечера, во время салюта, был убит жених известный красавец-актер Мирослав. Его смерти желали слишком многие: отвергнутые поклонницы, режиссер, с которым Мирослав накануне поссорился, и даже отец невесты. Но когда буквально на следующий день погибает друг жениха, дело приобретает неожиданный оборот. К расследованию подключается не только полиция и глянцевого журнала, которому журналистское расследование необходимо, чтобы возродить былую популярность, но и Вера Бережная, владелица детективного агентства.



Платова В. Увидимся в темноте / В. Платова. – Москва : Эксмо, 2020. – 384 с. – Текст : непосредственный.

В городе орудует серийный убийца. Один за другим находят трупы молодых девушек. Все жертвы задушены альтовыми струнами, у каждой из них вместо того, что осталось от настоящего лица, – искусно выполненная и аккуратно подогнанная восковая маска. Под ней – кровавое месиво, не позволяющее опознать мертвых. Убийца действует дьявольски осторожно, тщательно продумывает, где будет убита девушка и куда будет доставлено ее тело, не оставляет никаких следов и хотя бы мизерного шанса его найти.

Расследовать серию убийств, стоя по горло в крови невинных жертв, предстоит следователю Брагину. Искать Альтиста непросто – ритуальность маньяка вводит в ступор даже матерых сотрудников следственного отдела. Пока следователь пытается найти хотя бы какую-то зацепку, жертв становится все больше.